



ACISUR

VII JORNADAS DE ACISUR

Asociación de
Cronistas e Investigadores Locales
de la Sierra Sur de Jaén

Castillo de Locubín. CPA.
Sábado 11 de mayo.

PROGRAMA VII JORNADAS de ACISUR

**(Asociación de Cronistas e Investigadores
Locales de la Sierra Sur de Jaén)**

Castillo de Locubín. Día 11 de mayo de 2024.

09:00 h. Acreditación y entrega de documentación.

09:30 h. Inauguración de las Jornadas.

10:00 h. Conferencia Inaugural, a cargo de Inmaculada Morales Peinado, Doctora por la Universidad de Sevilla y Catedrática del Conservatorio Superior de Música de Córdoba.

10:45 h. Presentación de Actas VI Jornadas.

11:00 h. Café - Desayuno, gentiliza del Ayuntamiento.

11:30 h. Presentación de Comunicaciones (Resumen de 5 minutos).

13:15 h. Entrega de los Premios ACISUR 2024.

13:30 h. Actuación de la Coral "Encina Hermosa", de Castillo de Locubín.

14:00 h. Almuerzo en el Restaurante "El Moreno".

16:00 h. Visita guiada al Museo "Pablo Rueda" y a la Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol.

RELACIÓN DE PONENTES (por orden alfabético)

1. Santiago Albín Blázquez / Alba García Vargas: La música romera de Martos. Patrimonio histórico, inmaterial y musical.
2. Antonio Luis Bonilla Martos: Algo de historia sobre música y músicos en Fuensanta.
3. Rafael García Medina: La Literatura de Cordel. Del romance fronterizo a las fiestas rurales.
4. José Carlos Gutiérrez: Apuntes sobre el ámbito musical en Jamilena desde finales del siglo XIX hasta nuestros días.
5. Antonio Heredia y Antonio Quesada Ramos: Dos siglos, dos pandemias: la gripe y la covid-19 en Alcalá la Real.
6. Juan Infante Martínez: Músicos y música de Valdepeñas de Jaén.
7. Enrique López Ríos: La historia de la Banda Municipal de música de Alcaudete.
8. Silvia López Teba: Los himnos de la Sierra Sur de Jaén; una mirada a su identidad cultural.
9. José Luis Luna Ramírez: La música en el laboreo de Sierra Sur.
10. Francisco Martín Rosales: Música y danza en la Sierra Sur a lo largo de la Edad Moderna.
11. José Morales Castillo: Músicos de Castillo de Locubín.
12. Carmen Muñiz Lavers: Documentos del primer año del instituto de Alcaudete.
13. Juan Antonio Muñoz Castillo: Significación histórica de Felipe Castillo Castillo.
14. Victoriano Muñoz Rueda y Plácido Carlos Caballero Miranda: La aldea de Fuensanta. De sus orígenes al fallido intento de segregación de Martos en 1821.
15. Victoriano Muñoz Rueda: Los Rueda, una familia de músicos y compositores con hondas raíces en la Sierra Sur.
16. María Teresa Murcia Cano: La Banda de Música de Frailes.
17. Domingo Murcia Rosales: La música sacra en la Abadía de Alcalá la Real.

18. José Antonio Nieto Calmaestra: El Catastro en la Sierra Sur.
19. Carmen Román Martínez: La devoción mariana en la Sierra Sur de Jaén.
20. Trinidad Rosales Galán (AECCL): Las estudiantinas de Castillo de Locubín.
21. Lola Ruiz Sevilla: Tres agrupaciones musicales de Castillo de Locubín.
22. Fernando Enrique Salas Herrera y Francisco Toro Ceballos: Los Aranda de Alcalá, nota de oligarquía y heráldica.
23. Carmen Cirila Sánchez Calvo: Proyecto y Reglamento de la Banda de Música en Alcalá la Real.
24. Ricardo San Martín Vadillo: Cuatro siglos de Música en Alcalá la Real en el A.M.A.R.
25. José Antonio Santano Serrano: El periodismo humanista de Manuel Peñalver, castillero universal.
26. Francisco Toro Ceballos: Reglamentos de funcionarios de Alcalá la Real a principios del siglo XX.
27. María Trigo Peinado: Una probable obra del pintor mexicano Miguel Cabrera, en la Sierra Sur.

ORGANIZA



COLABORAN



**AYUNTAMIENTO DE
CASTILLO DE LOCUBÍN**

